

Uchwyty drzwiowe od CDA Polska

Odpowiednio dobrany uchwyt wpływa nie tylko na komfort codziennego korzystania z drzwi, ale także na ich estetykę. Dlatego kolekcja Ancona to różnorodne rozwiązania, o innym designie, kształcie oraz wielkości. Dzięki temu każdy znajdzie uchwyt dopasowany do swojego gustu oraz charakteru aranżacji. Ponadto seria ta wyróżnia się wysoką jakością wykonania – a to dzięki zastosowaniu wytrzymałych i odpornych na obciążenia materiałów, które zachowają swoje walory (także wizualne) podczas wielu lat użytkowania.

Zainspiruj się na oszkle.pl

Na portalu www.oszkle.pl oraz naszych mediach społecznościowych znajdziesz porady specjalistów z naszego zespołu, opisy realizacji naszych klientów i designerskie inspiracje z całego świata. Dowiesz się m.in. jak dobrać kabinę prysznicową do metrażu łazienki i jak dbać o okucia, by zachowały swój blask przez długie lata. Do zobaczenia!

Znajdź nas na:

     www.cdapolska.pl www.oszkle.pl

Poznaj kolekcje naszych mocowań

ERICE LINE
Zamki drzwiowe

ERICE LINE
Zawiasy drzwiowe

COMO & CALABRIA
Struktury bezramowe

TERNO
Systemy przesuwne

NUOVA PALERMO
Profile ościeżnicowe

NUOVA ROMA
Listwy montażowe

LAZIO
Profile montażowe

ANCONA

UCHWYTY DRZWIOWE



ANCONA

Kolekcja **ANCONA** to seria eleganckich, funkcjonalnych uchwytów, które bez trudu można dopasować do drzwi o każdej wielkości. Dzięki nowoczesnemu wzornictwu oraz różnorodnym kształtom świetnie sprawdzą się nie tylko w biurach czy galeriach handlowych, ale też we wnętrzach prywatnych. Uchwyty drzwiowe z kolekcji można z powodzeniem zastosować zarówno przy drzwiach szklanych, systemach przesuwnych, jak i systemach SLF.

Materiał i wykończenie

Materiał, z jakiego wykonano uchwyty z serii ANCONA, może być różny w zależności od modelu. Są to przede wszystkim stal nierdzewna, ale także aluminium. Z tego powodu różne jest też wykończenie okuć – może być ono idealnie gładkie o niemal lustrzanej powierzchni, satyna o delikatnej szorstkowanej strukturze lub anoda, która przypomina fakturę stali nierdzewnej. Wyjątek stanowią modele H16 oraz TGH55, które w ramach serii Linea Nera dostępne są również w czarnym, matowym wariacie.



Satyna



Połysk



Anoda

Dostępne rozwiązania

Na kolekcję ANCONA składają się zarówno duże uchwyty drzwiowe, jak i minimalistyczne i dyskretne gałki o okrągłym, owalnym lub kwadratowym kształcie.

Swobodna wymiana

Niektóre modele ANCONA mają ten sam rozstaw śrub, z pomocą których przykręca się je do skrzydła drzwiowego. Dzięki temu, jeśli będziemy chcieli wymieniać uchwyt na nowy – nie musimy zmieniać tafli szkła. Wywiercone otwory będą pasować pod nowe mocowanie.



Uchwyt drzwiowy SHL16
Wysokość: 1500 mm



Uchwyt drzwiowy H16
Wysokość: 300 - 1800 mm



Uchwyt drzwiowy H50
Wysokość: 375 - 632 mm



Uchwyt drzwiowy TH01
Wysokość: 600 mm, 1000mm

Uchwyty pionowe

Wysokie uchwyty o większej średnicy to świetne rozwiązanie do wysokich drzwi, które wykonano z ciężkich tafli szkła. Odpowiednia wielkość mocowania sprawia, że będzie się je wygodnie otwierać oraz zamykać. Dostępnych jest kilka wariantów uchwytów, w tym o kwadratowym lub okrągłym przekroju, a każdy z modeli dostępny jest przynajmniej w dwóch długościach. Będą one odpowiednie do zamocowania na tafli, której grubość wynosi od 8 do 12 mm. Interesującym rozwiązaniem, doskonałym do galerii handlowych, jest model SHL16 z wbudowanym zamkiem ryglowanym do podłogi.



Uchwyt drzwiowy KHN20
Średnica mocowania: 58 mm



Uchwyt drzwiowy KHN65
Średnica mocowania: 65 mm

Uchwyty okrągłe lub owalne

Niewielkie uchwyty, takie jak KHN65 czy KHN60, to rozwiązanie dedykowane głównie systemom przesuwным, w przypadku których umożliwią swobodne zsuwanie tafli szkła. Ich uniwersalne wzornictwo oraz niewielki rozmiar sprawiają, że będą pasować do każdej aranżacji.



Uchwyt drzwiowy KHN19
Wysokość: 120 mm



Uchwyt do drzwi KHN60x60
Wysokość: 60 mm

Uchwyty kwadratowe

Prostokątne uchwyty to alternatywa dla tych o okrągłym kształcie. Będą pasować zarówno do drzwi całoszklanych, jak i systemów przesuwnych. Świetnie sprawdzą się w nowoczesnych, minimalistycznych wnętrzach.